

WHEN YOU'RE DRUNK



Chorégraphes : Heather BARTON - Stirling - U. K. - ÉCOSSE] Décembre
Glynn RODGERS - U. K. - PAYS de GALLES] 2022

LINE Dance : 48 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **I hate you when you're drunk - Olly MURS - BPM 122**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **14 / 5 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP RIGHT, HITCH LEFT, LEFT COASTER STEP, WALK FORWARD RIGHT-LEFT, RIGHT SHUFFLE

- 1.2 pas PD avant - HITCH genou G devant - **12 : 00 -**
3&4 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **12 : 00 -**
5.6 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - **12 : 00 -**
7&8 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **12 : 00 -**

FORWARD ROCK STEP LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, STEP RIGHT, TURNING HEEL BOUNCE X 3

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière - **12 : 00 -**
3&4 *SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G....* pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant - **6 : 00 -**

RESTART 1 : ici, sur le 4^{ème} mur, après 12 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

- 5 pas PD avant
&6&7&8 *1/2 tour G... 3 BOUNCES des 2 talons* : soulever les talons - abaisser les talons au sol (appui PG) - **12 : 00 -**

RESTART 3 : ici, sur le 9^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -

CROSS ROCK RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, SAILOR ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, PIVOT ¼ TURN RIGHT

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant ↖, revenir sur PG derrière ↘
3.4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
5&6 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - *1/4 de tour D...* pas PG côté G - pas PD avant - **3 : 00 -**
7.8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD côté D) - **6 : 00 -**

CROSS LEFT, POINT RIGHT, RIGHT CROSS SAMBA,

CROSS LEFT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT BEHIND, UNWIND ½ TURN.

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
3&4 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7.8 TOUCH pointe PG derrière talon D - UNWIND.... *1/2 tour G (appui PG)* - **12 : 00 -**

RESTART 2 : ici, sur le 5^{ème} mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -

SYNCPATED SIDE ROCKS RIGHT-LEFT-RIGHT, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
&5.6 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
7&8 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK LEFT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, POINT RIGHT, RIGHT CROSS, UNWIND ½ TURN

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
3 à 6 *WEAVE G vers D* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
7.8 CROSS BALL PD par-dessus PG - UNWIND.... *1/2 tour G (appui PG)* - **6 : 00 -**

TAG : 8 temps à ajouter après le 7^{ème} mur : 12 : 00 -

RIGHT K-STEP

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↖ - TAP PD à côté du PG
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG sur diagonale avant G ↗ - TAP PD à côté du PG

When You're Drunk



Choreographed by **Heather BARTON** (SCO) & **Glynn RODGERS** (UK) - December 2022

Heather Barton : hcbootleggers26@aol.com

Glynn Rodgers : glynnrodgers@live.com - www.ajdancesheffield.com

Description 48 count, 2 wall, High Improver Line Dance // Phrasing - **3 Restarts & 1 TAG**

Music : **I hate you when you're drunk - Olly MURS** / Album : Marry Me, December 2022

Introduction : 16 counts

STEP RIGHT, HITCH LEFT, LEFT COASTER STEP, WALK FORWARD RIGHT-LEFT , RIGHT SHUFFLE

- 1.2 Step forward right, hitch left knee.
- 3&4 Step back left, close right to left, step forward left.
- 5.6 Walk forward right-left.
- 7&8 Step right forward, step left beside right, step right forward.

FORWARD ROCK STEP LEFT SHUFFLE ½ TURN LEFT, STEP RIGHT, TURNING HEEL BOUNCE X 3

- 1.2 Rock forward on to left, recover weight on to right.
- 3&4 Shuffle ½ turn left stepping – left-right-left. (6:00)
- Restart 1 : Wall 4 after count 12 facing 12:00 - , Start at 6:00 and restart facing 12:00.**
- 5 Step forward right.
- 6.7.8 Bounce heels three times making ½ turn left in total. (12:00)

Restart 3 : Wall 9 after count 16 facing 6:00 -

CROSS ROCK RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, SAILOR ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, PIVOT ¼ TURN RIGHT

- 1.2 Cross rock right over left, recover weight on to left.
- 3.4 Rock right to right side, recover weight on to left.
- 5&6 Cross right behind left, step left slightly to left turning ¼ right, step right forward. (3:00)
- 7.8 Step forward left, pivot ¼ turn right. (6:00)

CROSS LEFT, POINT RIGHT, RIGHT CROSS SAMBA, CROSS LEFT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT BEHIND, UNWIND ½ TURN.

- 1.2 Cross left over right, point right to right side.
- 3&4 Cross right over left, rock to left side on ball of left foot, recover weight on to right.
- 5.6 Cross left over right, step right to right side.
- 7.8 Touch left toe behind right heel, unwind ½ turn left shifting weight to left foot. (12:00)

Restart 2 : Wall 5 after count 32 facing 12:00 - , Start at 12:00 and Restart facing 12:00

SYNCOPATED SIDE ROCKS RIGHT-LEFT-RIGHT, RIGHT CROSS SHUFFLE

- 1.2& Rock right to right side, recover weight on to left, close right to left.
- 3.4& Rock left to left side, recover weight on to right, close left to right.
- 5.6 Rock right to right side, recover weight on to left.
- 7&8 Cross right over left, step left slightly to left, cross right over left.

SIDE ROCK LEFT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, POINT RIGHT, RIGHT CROSS, UNWIND ½ TURN

- 1.2 Rock left to left side, recover weight on to right.
- 3.4 Cross left behind right, step right to right side.
- 5.6 Cross left over right, point right to right side.
- 7.8 Cross right over left, unwind ½ turn left. (6:00)

TAG : 8 Count tag at the end of wall 7 facing 12:00.

Right K-Step

- 1.2 Step right forward to right diagonal, touch left beside right.
- 3.4 Step left back to left diagonal, touch right beside left.
- 5.6 Step right back to right diagonal, touch left beside right.
- 7.8 Step left forward to left diagonal, touch right beside left.