



## **STEALING THE BEST**

Chorégraphe : Rosie Multari- Avril 2006

Musiques : Dance above the rainbow par Ronan Hardiman ( 117 bpm)

Toss the feathers par the Cors (116 bpm)

Who the hell is Alice par Scooter Lee (140 bpm)

TYPE LINE dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Intro : 8 x 2 = 16 Temps

### **1-8 STOMP UP, KICK, TRIPLE**

- 1.2 Stomp up du PD – Kick P.D devant
- 3.& .4 Triple step PD, PG, PD sur place
- 5à6 Stomp up PG – Kick P.G devant
- 7&8 Triple step PG, PD, PG sur place

### **9-16 VINE TRIPLES WITH TURN ¼ TRIPLE**

- 1-2 1 pas PD à D – croiser PG derrière P.D
- 3&4 Triple step PD, PG, PD sur place
- 5.6 1 pas PG à G – PD derrière P.G
- 7&8 Triple step PG, PD, PG en faisant ¼ de tour à G

### **17-24 WALK, TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE**

- 1-2 1 pas PD, Pas P.G
- 3&4 SHUFFLE en avant PD, PG, PD
- 5-6 1 pas PG avant– ½ tour à D...1 pas PD devant (poids sur PD)
- 7&8 SHUFFLE en avant PG, PD, PG

### **25-32 TOE TOUCH TRIPLES**

- 1-2 Pointe PD devant – pointe PD côté D
- 3&4 Triple step PD, PG, PD sur place
- 5-6 Pointe PG devant – pointe PG côté G
- 7&8 Triple step PG, PD, PG sur place

*Note : si vous utilisez la musique Dance Above the rainbow ws , la danse prendra fin face au mur arrière. Pour le plaisir, sur le dernier Triple step faites ½ tour vers gauche et lever votre bras gauche, en gardant votre bras droit devant votre poitrine en faisant un Stomp down sur le pied gauche sur le 32e compte. Vous serez alors sur le mur du devant*